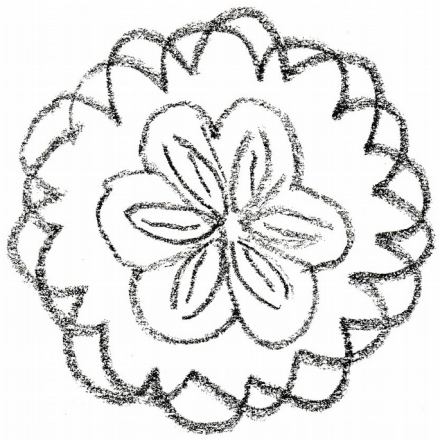
Etudy I



Snadné etudy zaměřené na základní technické dovednosti kytarové hry

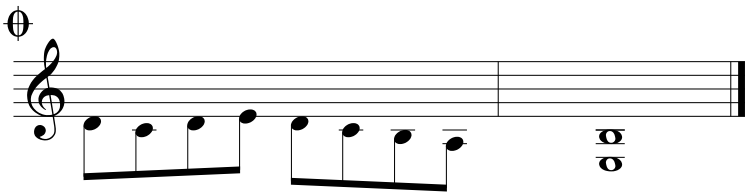
Oldřich Tichý

1. Palec hraje bez dopadu

Oldřich Tichý



D.C. al Coda

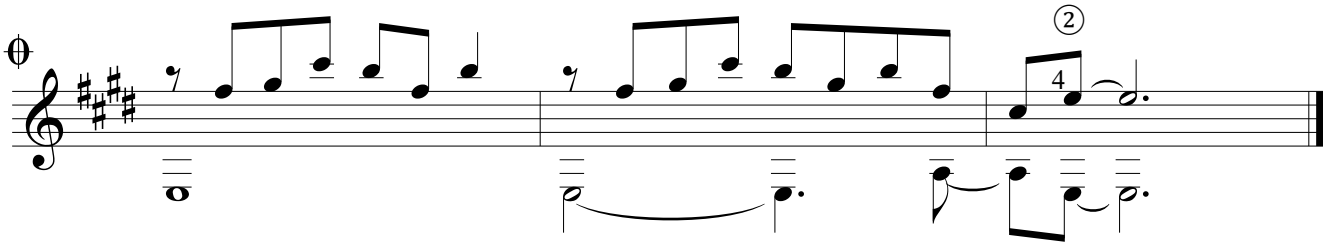


2. Klouzání prstů levé ruky po strunách

Oldřich Tichý



D.C. al Coda



3. Hra ve II. poloze

Oldřich Tichý



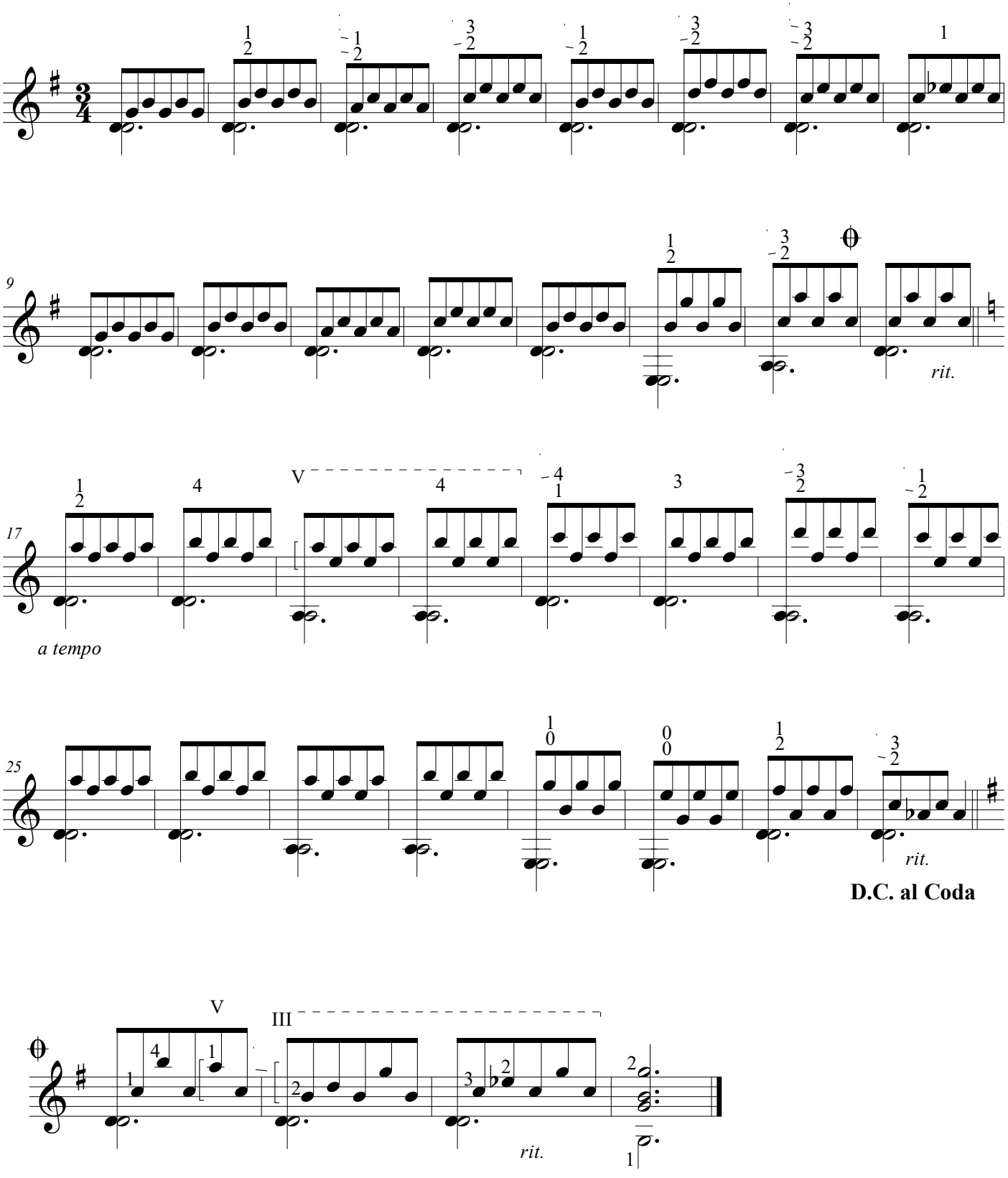
4. Souzvuky, dynamické odlišení melodie a doprovodu

Oldřich Tichý



5. Vybrnkávání *p-i-m* a *p-m-i* (nebo *p-m-a* a *p-a-m*)

Oldřich Tichý



6. Arpeggio

Oldřich Tichý



7. Vibrato

Oldřich Tichý



8. Barré

Oldřich Tichý

"Melodické tóny" se hrají s malým barré přes tři (resp. čtyři) struny jako souzvuky i-m-a,
v notovém zápisu je uveden pouze nejvyšší tón souzvuku.



9. Legato I

Oldřich Tichý



10. Legato II

Oldřich Tichý

